

Libri antichi

| | | |
|---|--------------|-------------------------|
| Acc. Naz. S. Luca Gli *eccelsj pregi delle belle arti e la ... | | ARTE.V1. ACC.NAZ.SL.732 |
| BID TO0E030418 | Note: | |
| INV. VEN 5932 | | |
| Acc. Naz. S. Luca In lode delle belle arti orazione e componimenti | | ARTE.V1. ACC.NAZ.SL.786 |
| BID TO0E030450 | Note: | |
| INV. VEN 5950 | | |
| Alberti Idea generale delle cattedrali dell'Europa... | | ARTE.V1. ALB |
| BID TO0E029629 | Note: | |
| INV. VEN 5860 | | |
| Romano Origine, et progresso dell'Academia del | | ARTE.V1. ALBE |
| BID RMRE001381 | Note: 3 INV. | |
| INV. VEN 6829 | | |
| Algarotti Saggio sopra la pittura | | ARTE.V1. ALG |
| BID LIAE001268 | Note: | |
| INV. VEN 5861 | | |
| Algarotti Saggio sopra l'opera in musica | | ARTE.V1. ALG.63 |
| BID LIAE001269 | Note: | |
| INV. VEN 47 | | |
| Algarotti Saggio sopra la pittura | | ARTE.V1. ALG.63 |
| BID LIAE001268 | Note: | |
| INV. VEN 46 | | |

| | | |
|---|------------------|-----------------|
| Algarotti Saggio sopra l'Accademia di Francia | , Francesco | ARTE.V1. ALG.63 |
| BID LIAE001273 | Note: | |
| INV. VEN 6095 | | |
| | | |
| Critica alla riflessione in punto di belle arti | , | ARTE.V1. ANON |
| BID TO0E108475 | Note: | |
| INV. VEN 6003 | | |
| | | |
| Ansaldi Il *pittore originale poemetto didascalico | , Innocenzo | ARTE.V1. ANS |
| BID PARE024264 | Note: | |
| INV. VEN 6167 | | |
| | | |
| Arco Della patria primitiva dell'arti del disegno | , Giovanni B. G. | ARTE.V1. ARC |
| BID RMRE000157 | Note: | |
| INV. VEN 5943 | | |
| | | |
| Armetini De' veri precetti della pittura di m. Gio... | , Giovanni B. | ARTE.V1. ARM |
| BID PUV001694 | Note: | |
| INV. VEN 5866 | | |
| | | |
| Baglione Le *vite de' pittori, scultori, architetti | , Giovanni | ARTE.V1. BAG |
| BID RMRE002077 | Note: | |
| INV. VEN 6135 | | |
| | | |
| Bagetti Ananlisi della unità d'effetto nella pittura e della.. | , Giuseppe P. | ARTE.V1. BAGE |
| BID RMRE000136 | Note: X | |
| INV. VEN 6185 | | |

| | | |
|---|-----------|-----------------|
| Baldinucci Vocabolario toscano dell'arte del disegno | , Filippo | ARTE.V1. BAL |
| BID UFIE003693 | Note: | |
| INV. VEN 5874 | | |
| Baldinucci Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua | , Filippo | ARTE.V1. BAL |
| BID RMRE000276 | Note: | |
| INV. | | |
| Baldinucci 1:*Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua | , Filippo | ARTE.V1. BAL.1 |
| BID RMRE000279 | Note: | |
| INV. VEN 5875 | | |
| Baldinucci 10: *Delle notizie de' professori del disegno | , Filippo | ARTE.V1. BAL.10 |
| BID RMRE000290 | Note: | |
| INV. VEN 9 | | |
| Baldinucci 11: *Delle notizie de' professori del disegno | , Filippo | ARTE.V1. BAL.11 |
| BID RMRE000291 | Note: | |
| INV. VEN 10 | | |
| Baldinucci 12: *Delle notizie de' professori del disegno | , Filippo | ARTE.V1. BAL.12 |
| BID RMRE000292 | Note: | |
| INV. VEN 11 | | |
| Baldinucci 13: *Delle notizie de' professori del disegno | , Filippo | ARTE.V1. BAL.13 |
| BID RMRE000293 | Note: | |
| INV. VEN 12 | | |

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.14
14: *Delle notizie de' professori del disegno
 BID RMRE000294 Note:
 INV. VEN 13

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.15
15: *Delle notizie de' professori del disegno
 BID RMRE000295 Note:
 INV. VEN 14

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.16
16: *Delle notizie de' professori del disegno
 BID RMRE000296 Note:
 INV. VEN 15

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.17
17: *Delle notizie de' professori del disegno
 BID RMRE000297 Note:
 INV. VEN 16

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.18
18: *Delle notizie de' professori del disegno
 BID RMRE000298 Note:
 INV. VEN 17

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.19
19: *Delle notizie de' professori del disegno
 BID RMRE000299 Note:
 INV. VEN 18

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.2
2: *Delle notizie de' professori del disegno da
 BID RMRE000280 Note:
 INV. VEN 1

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.20
20: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000300 Note:
INV. VEN 19

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.21
21: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000301 Note:
INV. VEN 20

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.3
3: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000281 Note:
INV. VEN 2

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.4
4: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000282 Note:
INV. VEN 3

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.5
5: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000285 Note:
INV. VEN 4

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.6
6: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000286 Note:
INV. VEN 5

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.7
7: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000287 Note:
INV. VEN 6

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.765
Raccolta di alcuni opuscoli sopra varie

BID UBOE001567 Note:
INV. VEN 5872

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.8
8: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000288 Note:
INV. VEN 7

Baldinucci , Filippo ARTE.V1. BAL.9
9: *Delle notizie de' professori del disegno

BID RMRE000289 Note:
INV. VEN 8

Bardi , Girolamo ARTE.V1. BAR
Dichiaratione di tutte le istorie, che si...

BID BVEE013755 Note:
INV. VEN 5878

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB
Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura

BID TO0E031564 Note:
INV.

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.1
1 -

BID UBOE031229 Note: segni a margine
INV. VEN 555

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.2
2 -

BID UBOE031232 Note:
INV. VEN 556

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.3
3 -

BID UBOE031233 Note:
INV. VEN 557

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.4
4 -

BID UBOE031236 Note:
INV. VEN 558

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.5
5 -

BID UBOE031237 Note:
INV. VEN 559

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.6
6 -

BID UBOE031238 Note:
INV. VEN 560

Barbiellini , Carlo ARTE.V1. BARB.7
7 -

BID TO0E031566 Note:
INV. VEN 6081

, ARTE.V1. BEA
Les *beaux arts reduits a un meme principe

BID RMRE000324 Note:
INV. VEN 5881

Bellori , Giovanni P. ARTE.V1. BEL
Descrizione delle immagini dipinte da

BID RMRE001060 Note:
INV. VEN 5882

| | | |
|---|--|------------------|
| Bellori Le *vite de'pittori, scultori et architetti | , Giovanni P. | ARTE.V1. BEL.672 |
| BID RMRE001669 | Note: X; sottolineato, con 2 foglietti ms. al fondo;INV. 1 e 3 | |
| INV. VEN 5883 | | |
| | | |
| Bettinelli Dell'entusiasmo delle belle arti | , Saverio | ARTE.V1. BET |
| BID RMRE001465 | Note: | |
| INV. VEN 5885 | | |
| | | |
| Biondo Roma ristaurata, et Italia illustrata di Biondo | , Flavio | ARTE.V1. BIO |
| BID BVEE021539 | Note: | |
| INV. VEN 5888 | | |
| | | |
| Boni Elogio dell'abate don Luigi Lanzi | , Onofrio | ARTE.V1. BON |
| BID NAPE010917 | Note: | |
| INV. VEN 6019 | | |
| | | |
| Borghini Il *riposo di Raffaello Borghini | , Raffaello | ARTE.V1. BOR |
| BID TO0E029971 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Borghini 1 / | , Raffaello | ARTE.V1. BOR1 |
| BID TO0E029972 | Note: | |
| INV. VEN 5895 | | |
| | | |
| Borghini 2 / | , Raffaello | ARTE.V1. BOR2 |
| BID TO0E029973 | Note: | |
| INV. VEN 21 | | |

Borghini , Raffaello ARTE.V1. BOR3
3 /

BID TO0E029976 Note:
INV. VEN 22

Le *glorie pittoriche esposte in un'erudita... ARTE.V1. BOS.APP

BID RMLE029440 Note:
INV. VEN 6231

Bottari , Giovanni G. ARTE.V1. BOT
Dialoghi sopra le tre arti del disegno di

BID BRIE000297 Note:
INV. VEN 5899

Brandolese , Pietro ARTE.V1. BRA
Del genio de' lendinaresi per la pittura e

BID TO0E030280 Note:
INV. VEN 5944

Burtin , Francois-Xavier de ARTE.V1. BUR
Traite theorique et pratique des connoissances

BID RMRE000124 Note:
INV.

Burtin , Francois-Xavier de ARTE.V1. BUR.1
1-

BID RMRE000125 Note:
INV. VEN 5904

Burtin , Francois-Xavier de ARTE.V1. BUR.2
2-

BID RMRE000126 Note:
INV. VEN 6259

| | | |
|--|-------|------------------|
| Memorie de'pittori messinesi e degli | | ARTE.V1. CAC |
| BID NAPE001996 | Note: | |
| INV. VEN 5906 | | |
| | | |
| Calari , Pietro | | ARTE.V1. CAL |
| Il *Nuovo lume delle gioie. Opera | | |
| BID UBOE003086 | Note: | |
| INV. VEN 5908 | | |
| | | |
| Calvi , Donato | | ARTE.V1. CAL.655 |
| Le *misteriose pitture del Palazzo Moroni | | |
| BID RMLE008283 | Note: | |
| INV. VEN 5907 | | |
| | | |
| Carrara , Francesco | | ARTE.V1. CAR |
| Delle lodi delle bell'arti orazione di monsignor | | |
| BID RMRE001389 | Note: | |
| INV. VEN 6269 | | |
| | | |
| Chiusole , Adamo | | ARTE.V1. CHI |
| Dell'arte pittorica libri 8 coll'aggiunta di | | |
| BID SBLE002579 | Note: | |
| INV. VEN 6830 | | |
| | | |
| Cicognara , Francesco L. | | ARTE.V1. CIC |
| Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia | | |
| BID SBLE007594 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Cicognara , Francesco L. | | ARTE.V1. CIC.1 |
| 1. - 1823 | | |
| BID PUV004723 | Note: | |
| INV. VEN 5925 | | |

| | | |
|------------------------------|----------------|----------------|
| Cicognara 2. - 1823 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.2 |
| BID PUV E004724 | Note: | |
| INV. VEN 23 | | |
| | | |
| Cicognara 3. - 1823 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.3 |
| BID PUV E004725 | Note: | |
| INV. VEN 24 | | |
| | | |
| Cicognara 4. - 1823 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.4 |
| BID PUV E004727 | Note: Note ms. | |
| INV. VEN 25 | | |
| | | |
| Cicognara 5. - 1824 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.5 |
| BID PUV E004728 | Note: | |
| INV. VEN 26 | | |
| | | |
| Cicognara 6. - 1824 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.6 |
| BID PUV E004729 | Note: | |
| INV. VEN 27 | | |
| | | |
| Cicognara 7. - 1824 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.7 |
| BID PUV E004731 | Note: | |
| INV. VEN 28 | | |
| | | |
| Cicognara 8]: *Tavole 185 | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.8 |
| BID RMRE002535 | Note: | |
| INV. VEN 29 | | |

| | | |
|--|----------------------------------|--------------------|
| Cicognara Del bello, ragionamenti di Leopoldo Cicognara | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.808 |
| BID PUV E001728 | Note: | |
| INV. VEN 5923 | | |
| | | |
| Cicognara Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichita | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.821 |
| BID SBLE011537 | Note: Note ms. e segni a margine | |
| INV. | | |
| | | |
| Cicognara 1 / | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.821.1 |
| BID UBOE055039 | Note: | |
| INV. VEN 5924 | | |
| | | |
| Cicognara 2 / MA è TOMO 1 !! | , Francesco L. | ARTE.V1. CIC.821.2 |
| BID TO0E030900 | Note: | |
| INV. VEN 74 | | |
| | | |
| Ciocchi La *pittura in parnaso opera di Gio. Maria | , G. Maria | ARTE.V1. CIO |
| BID TO0E030338 | Note: | |
| INV. VEN 5926 | | |
| | | |
| Cochin Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les | , | ARTE.V1. COC |
| BID TO0E064292 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Cochin 1- | , | ARTE.V1. COC.1 |
| BID TO0E064293 | Note: | |
| INV. VEN 5928 | | |

| | | | |
|--|---|----------|----------------|
| Cochin 2- | , | | ARTE.V1. COC.2 |
| BID TO0E064294 | | Note: | |
| INV. VEN 505 | | | |
| | | | |
| Cochin 3- | , | | ARTE.V1. COC.3 |
| BID TO0E064296 | | Note: | |
| INV. VEN 506 | | | |
| | | | |
| Comolli Bibliografia storico-critica dell'architettura ciuile.. | , | Angelo G | ARTE.V1. COM |
| BID RMRE001045 | | Note: | |
| INV. | | | |
| | | | |
| Comolli 1 / | , | Angelo G | ARTE.V1. COM.1 |
| BID RMRE001046 | | Note: | |
| INV. VEN 5931 | | | |
| | | | |
| Comolli 2 / | , | Angelo G | ARTE.V1. COM.2 |
| BID RMRE001047 | | Note: | |
| INV. VEN 30 | | | |
| | | | |
| Comolli 3 / | , | Angelo G | ARTE.V1. COM.3 |
| BID RMRE001049 | | Note: | |
| INV. VEN 31 | | | |
| | | | |
| Comolli 4 / | , | Angelo G | ARTE.V1. COM.4 |
| BID RMRE001050 | | Note: | |
| INV. VEN 32 | | | |

Cosci , Giuseppe ARTE.V1. COS
Sulla necessita dell'istruzione per l'esercizio

BID TO0E108369 Note:
INV. VEN 6304

Cristiani , Girolamo F. ARTE.V1. CRI
Dell'utilita e della dilettazone de' modelli...

BID TO0E030217 Note:
INV. VEN 5933

Dal Pozzo , Bartolomeo ARTE.V1. DAL
Le *vite de' pittori. degli scultori, et

BID RMRE002207 Note:
INV. VEN 5935

Dati , Carlo Roberto ARTE.V1. DAT
Vite dei pittori antichi scritte ed illustrate da

BID TO0E031525 Note:
INV. VEN 5937

Argens , JeanBaptistede ARTE.V1. DEB
Examen critique des differentes ecoles de ...

BID TO0E030267 Note:
INV. VEN 5940

Della_Valle , Guglielmo ARTE.V1. DEL
Lettere senesi di un socio dell'Accademia di..

BID UBOE004680 Note:
INV.

Della_Valle , Guglielmo ARTE.V1. DEL.1
1 /

BID UBOE004791 Note:
INV. VEN 6028

| | | |
|---|--------------------|------------------|
| Della_Valle 2 / | , Guglielmo | ARTE.V1. DEL.2 |
| BID UBOE004715 | Note: | |
| INV. VEN 5946 | | |
| Della_Valle 3 / | , Guglielmo | ARTE.V1. DEL.3 |
| BID UBOE004717 | Note: | |
| INV. VEN 33 | | |
| Murr Bibliotheque de peinture, de sculpture, et | , ChristopheT.de | ARTE.V1. DEM |
| BID RMRE001526 | Note: | |
| INV. | | |
| Murr 1. - 1770 | , ChristopheT.de | ARTE.V1. DEM.770 |
| BID RMRE001527 | Note: | |
| INV. VEN 5949 | | |
| Deperthes Histoire de l'art du paysage, depuis la ... | , Jean B. | ARTE.V1. DEP |
| BID RMRE000161 | Note: | |
| INV. VEN 5952 | | |
| Deperthes Histoire de l'art du paysage, depuis la ... | , Jean B. | ARTE.V1. DEP.822 |
| BID RMRE000161 | Note: sottolineato | |
| INV. VEN 5956 | | |
| De_Rossi Notizie storiche del cav. G.B. Lod. Giorgio ... | , Giovanni G | ARTE.V1. DER |
| BID CFIE000912 | Note: | |
| INV. VEN 6327 | | |

Descamps , Jean B
La *vie des peintres flamands, allemands et

ARTE.V1. DES

BID RMRE000231 Note:
INV.

Descamps , Jean B
1. - 1753

ARTE.V1. DES.1

BID RMRE000232 Note: dedica a Adolfo Venturi (di?) F. Barberi, 1920
INV. VEN 5960

Descamps , Jean B
2. - 1754

ARTE.V1. DES.2

BID RMRE000233 Note:
INV. VEN 63

Descamps , Jean B
3 /

ARTE.V1. DES.3

BID RMRE000234 Note:
INV. VEN 64

Descamps , Jean B
4 /

ARTE.V1. DES.4

BID RMRE000235 Note:
INV. VEN 65

Discorsi letti nella R. Accademia di Belle Arti..

ARTE.V1. DIS.VEN.17.ABA

BID TO0E096299 Note:
INV. VEN 6336

Discorsi letti nella I. R. Accademia di Belle Arti

ARTE.V1. DIS.VEN.23.ABA

BID TO0E096304 Note:
INV. VEN 6334

Discorsi letti nella I. R. Accademia di Belle Arti

BID TO0E096394 Note:
INV. VEN 6335

ARTE.V1. DIS.VEN.24.ABA

Discorsi letti nella I. R. Accademia di Belle Arti

BID TO0E096400 Note:
INV. VEN 6241

ARTE.V1. DIS.VEN.25.ABA

Discorsi letti nella I. R. accademia di Belle arti

BID LO1E016579 Note:
INV. VEN 6242

ARTE.V1. DIS.VEN.28.ABA

Dolce , Lodovico
Dialogo della pittura di M. Lodouico Dolce,

BID RMRE001112 Note:
INV. VEN 5966

ARTE.V1. DOL.557

Dolce , Lodovico
Dialogo della pittura di M. Lodovico Dolce,

BID UBOE017153 Note:
INV. VEN 5968

ARTE.V1. DOL.735

Doni , Anton F
Pitture del Doni academico pellegrino. Nelle

BID TO0E001499 Note:
INV. VEN 5971

ARTE.V1. DON

Droz , Joseph
Etudes sur le beau dans les arts

BID TO0E096543 Note:
INV. VEN 6348

ARTE.V1. DRO

| | | |
|---|------------------|------------------|
| Du_Bos Reflexions critiques sur la poesie et sur la | , Jean B | ARTE.V1. DUB |
| BID TO0E030221 | Note: | |
| INV. | | |
| Du_Bos 1 / | , Jean B | ARTE.V1. DUB.1 |
| BID TO0E030222 | Note: | |
| INV. VEN 5973 | | |
| Du_Bos 2 / | , Jean B | ARTE.V1. DUB.2 |
| BID TO0E030223 | Note: | |
| INV. VEN 34 | | |
| Du_Bos 3 / | , Jean B | ARTE.V1. DUB.3 |
| BID TO0E030224 | Note: | |
| INV. VEN 35 | | |
| Equicola Institutioni di Mario Equicola al comporre | , Mario | ARTE.V1. EQU |
| BID UBOE023226 | Note: | |
| INV. VEN 5981 | | |
| Federici Memorie trevigiane sulle opere di disegno dal | , Domenico Maria | ARTE.V1. FED.803 |
| BID RMRE000171 | Note: | |
| INV. | | |
| Federici 1 - | , Domenico Maria | ARTE.V1. FED.803 |
| BID RMRE000172 | Note: | |
| INV. VEN 6046 | | |

| | | |
|--|---|------------------|
| Ferrari Discorso sopra il bello dell'architettura di | , Francesco B | ARTE.V1. FER |
| BID UBOE049641 | Note: INV. 1 e 3 | |
| INV. VEN 417 | | |
| | | |
| Ficker Asthetik oder Lehre vom Schonen und der Kunst | , Franz | ARTE.V1. FIC |
| BID TO0E096294 | Note: | |
| INV. VEN 6362 | | |
| | | |
| Foscari Dell'arte di vedere nelle belle arti del | , Ferigo | ARTE.V1. FOS |
| BID TO0E030471 | Note: foglietto ms. di L. V. (Cso Moncalieri 53); segni a margine | |
| INV. VEN 5988 | | |
| | | |
| Dufresnoy L'*arte della pittura di Carlo Alfonso du Fresnoy | , Charles A. | ARTE.V1. FRE.775 |
| BID RMRE000074 | Note: | |
| INV. VEN 5989 | | |
| | | |
| Freart Idea della perfezione della pittura di m.r | , Roland | ARTE.V1. FRE.809 |
| BID RMRE002018 | Note: | |
| INV. VEN 5990 | | |
| | | |
| Fuseli Discorsi tre sulla pittura recitati dal | , | ARTE.V1. FUS |
| BID TO0E099936 | Note: no in elenchi | |
| INV. VEN 504 | | |
| | | |
| Gaurico Pomp. Gaurici Neapolitani *De sculptura liber. ... | , Pomponio | ARTE.V1. GAU |
| BID TO0E030769 | Note: non presente in elenco | |
| INV. VEN 5994 | | |

| | | |
|---|----------------|----------------|
| G. De Saint-Germain Les *trois siecles de la peinture en France | , Pierre M | ARTE.V1. GAUL |
| BID RMRE000581 | Note: | |
| INV. VEN 508 | | |
| | | |
| Gault De Saint-Germain Les *trois siecles de la peinture en France, ou | , Pierre Marie | ARTE.V1. GAUL |
| BID RMRE000581 | Note: | |
| INV. VEN 508 | | |
| | | |
| Gazzera Lettera di Costanzo Gazzera al conte | , Costanzo | ARTE.V1. GAZ |
| BID TO0E001875 | Note: | |
| INV. VEN 6000 | | |
| | | |
| Giovio Discorso sopra la pittura del cavalier conte | , Giovanni B | ARTE.V1. GIO |
| BID TO0E030435 | Note: | |
| INV. VEN 6002 | | |
| | | |
| Goethe Memoires de Goethe, traduit de l'allemand... | , J. Wolfgang | ARTE.V1. GOE |
| BID TO0E096311 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Goethe 1 / | , J. Wolfgang | ARTE.V1. GOE.1 |
| BID TO0E096314 | Note: | |
| INV. VEN 6410 | | |
| | | |
| Goethe 2 / | , J. Wolfgang | ARTE.V1. GOE.2 |
| BID TO0E096315 | Note: | |
| INV. VEN 416 | | |

| | |
|--|-----------------------|
| <p>Grapaldi , Francesco M Francisci Marii Grapaldi *De partibus aedium</p> <p>BID BVEE020034 Note: INV. VEN 6005</p> | <p>ARTE.V1. GRA</p> |
| <p>Grossi , Giambattista G Ricerche su l'origine, su i progressi e</p> <p>BID SBLE013195 Note: INV. VEN 6426</p> | <p>ARTE.V1. GRO</p> |
| <p>Lamo , Alessandro Discorso di Alessandro Lamo intorno...</p> <p>BID TO0E030674 Note: INV. VEN 6018</p> | <p>ARTE.V1. LAM</p> |
| <p>Lanzi , Luigi Storia pittorica della Italia dal Risorgimento</p> <p>BID RAVE000099 Note: INV.</p> | <p>ARTE.V1. LAN</p> |
| <p>Lanzi , Luigi 1: *Tomo primo ove si describe</p> <p>BID RAVE000100 Note: INV. VEN 6017</p> | <p>ARTE.V1. LAN.1</p> |
| <p>Lanzi , Luigi 2: *Tomo secondo ove si describe</p> <p>BID RAVE000102 Note: INV. VEN 66</p> | <p>ARTE.V1. LAN.2</p> |
| <p>Lanzi , Luigi 3: *Tomo terzo ove si describe</p> <p>BID RAVE000103 Note: INV. VEN 67</p> | <p>ARTE.V1. LAN.3</p> |

Lanzi , Luigi ARTE.V1. LAN.4
4: *Tomo quarto ove si descrivono

BID RAVE000104 Note:
INV. VEN 68

Lanzi , Luigi ARTE.V1. LAN.5
5: *Tomo quinto ove si descrivono

BID RAVE000105 Note:
INV. VEN 69

Lanzi , Luigi ARTE.V1. LAN.6
6: *Tomo sesto che contiene gl'indici

BID RAVE008753 Note:
INV. VEN 70

Lazzarini , Giovanni Andrea ARTE.V1. LAZ
Opere del canonico Giovanni Andrea Lazzarini

BID TO0E030354 Note:
INV.

Lazzarini , Giovanni Andrea ARTE.V1. LAZ.1
1 -

BID TO0E030356 Note:
INV. VEN 6022

Lazzarini , Giovanni Andrea ARTE.V1. LAZ.2
2 -

BID TO0E030360 Note:
INV. VEN 40

Le Brun , J. ARTE.V1. LEB
Conferenza del signor Le Brun primo

BID TO0E030365 Note:
INV. VEN 6024

| | | |
|--|------------------|------------------|
| Lenoir Observations scientifiques et critiques | , Alex | ARTE.V1. LEN |
| BID TO0E030363 | Note: | |
| INV. VEN 6027 | | |
| | | |
| Lomazzo Trattato dell'arte della pittura, scoltura, et | | ARTE.V1. LOM.585 |
| BID BVEE018239 | Note: | |
| INV. VEN 6032 | | |
| | | |
| Lomazzo Idea del tempio della pittura di Gio. PaoloLomazzo | , Giovanni Paolo | ARTE.V1. LOM.590 |
| BID BVEE019675 | Note: | |
| INV. VEN 6031 | | |
| | | |
| Carpani Del bello ideale e dele opere di Tiziano lettere | , Giuseppe | ARTE.V1. MAI.CAR |
| BID RMRE000271 | Note: | |
| INV. VEN 507 | | |
| | | |
| Maier Della imitazione pittorica della eccellenza delle | , Andrea | ARTE.V1. MAI.CAR |
| BID RMRE001360 | Note: | |
| INV. VEN 6035 | | |
| | | |
| Malaspina di Sannazzaro Delle leggi del bello applicate alla pittura... | , Luigi | ARTE.V1. MAL |
| BID UBOE008255 | Note: 3 INV | |
| INV. VEN 6520 | | |
| | | |
| Marcucci Saggio analitico-chimico sopra i colori minerali | , Lorenzo | ARTE.V1. MAR |
| BID RMLE013149 | Note: | |
| INV. VEN 6040 | | |

| | | |
|--|--|----------------|
| Mariotti Lettere pittoriche perugine o sia Raggiunglio di alcune | , Annibale | ARTE.V1. MARI |
| BID RMRE001823 | Note: | |
| INV. VEN 6058 | | |
| Mengs Opere di Antonio Raffaello Mengs, primo pittore | , Anton R. | ARTE.V1. MEN |
| BID MILE003533 | Note: indice sottolineato, segni a margine del testo | |
| INV. VEN 5938 | | |
| Philostratus Le *pitture dei Filostrati fatte in volgare la prima | , Flavius | ARTE.V1. MER |
| BID RLZE036372 | Note: | |
| INV. | | |
| Philostratus 1 - | , Flavius | ARTE.V1. MER.1 |
| BID RMLE026110 | Note: | |
| INV. VEN 6043 | | |
| Miel Essai sur les beaux-arts, et particulièrement | , E. F. A. M. | ARTE.V1. MIE |
| BID TO0E108326 | Note: | |
| INV. VEN 5892 | | |
| Mocchetti Opuscoli sopra le belle arti dell'abate ... | , Vincenzo | ARTE.V1. MOC |
| BID RMLE007727 | Note: | |
| INV. VEN 6547 | | |
| Pensiero unico per non ingannare ne farsi ... | , | ARTE.V1. MON |
| BID RMLE024883 | Note: | |
| INV. VEN 6593 | | |

Monaldini , Venanzio ARTE.V1. MONA
Risposta alle riflessioni critiche sopra le..

BID RMRE000505 Note:
INV. VEN 5936

Morgan , Sydney <lady> ARTE.V1. MOR
The *life and times of Salvator Rosa by

BID SBLE013097 Note:
INV.

Morgan , Sydney <lady> ARTE.V1. MOR.1
1-

BID TO0E108433 Note:
INV. VEN 6050

Morgan , Sydney <lady> ARTE.V1. MOR.2
2-

BID TO0E108437 Note:
INV. VEN 510

Niccolini , Giovanni Battista ARTE.V1. NIC.819
Elogio di Leon Batista Alberti composto da

BID TO0E010505 Note:
INV. VEN 6055

Niccolini , Giovanni B ARTE.V1. NIC.823
Prose di Gio. Batista Niccolini fiorentino

BID TO0E031163 Note:
INV. VEN 6054

Orloff , Gregoire ARTE.V1. ORL
Essai sur l'histoire de la peinture en Italie

BID RMRE000260 Note:
INV.

Orloff , Gregoire ARTE.V1. ORL.1
1-

BID RMRE000261 Note:
INV. VEN 6057

Orloff , Gregoire ARTE.V1. ORL.2
2-

BID RMRE000262 Note:
INV. VEN 509

Ottoneli , Giovanni Domenico ARTE.V1. OTT
Trattato della pittura e scultura, vso, et abuso loro

BID RMRE002076 Note:
INV. VEN 6059

Dionigi , Marianna ARTE.V1. PAE
Precetti elementari sulla pittura de' paesi

BID TO0E030370 Note:
INV. VEN 6060

Paillot de Montabert , ARTE.V1. PAI
Traite complet de la peinture

BID TO0E108533 Note:
INV.

Figures explicatives , ARTE.V1. PAI.FIG

BID TO0E108536 Note:
INV. VEN 521

Palomino , Antonio ARTE.V1. PAL
El *museo pictorico, y escala optica

BID TO0E030376 Note:
INV.

| | | |
|--|-----------|------------------|
| Palomino 1 - | , Antonio | ARTE.V1. PAL.1 |
| BID TO0E030380 | Note: | |
| INV. VEN 6062 | | |
| | | |
| Palomino 2 - | , Antonio | ARTE.V1. PAL.2 |
| BID TO0E030381 | Note: | |
| INV. VEN 41 | | |
| | | |
| Palomino 3 - | , Antonio | ARTE.V1. PAL.3 |
| BID TO0E030382 | Note: | |
| INV. VEN 42 | | |
| | | |
| Palomino de Castro y Velasco Las *vidas de los pintores y estatuarios | , Antonio | ARTE.V1. PAL.742 |
| BID TO0E030439 | Note: | |
| INV. VEN 6061 | | |
| | | |
| Coryciana | , | ARTE.V1. PALL |
| BID CNCE013614 | Note: | |
| INV. VEN 5982 | | |
| | | |
| Pascoli Vite de' pittori, scultori, ed architetti perugini scritte | , Lione | ARTE.V1. PAS.732 |
| BID RMRE002353 | Note: | |
| INV. VEN 6064 | | |
| | | |
| Pascoli Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni | , Lione | ARTE.V1. PAS.736 |
| BID PUV E002090 | Note: | |
| INV. | | |

| | | |
|---|---------------------|--------------------|
| Pascoli 2 - | , Lione | ARTE.V1. PAS.736.2 |
| BID PUV E002094 | Note: 3 INV.? | |
| INV. VEN 6063 | | |
| Passeri | , Giovanni Battista | ARTE.V1. PAS.772 |
| Vite de' pittori scultori ed architetti che anno | | |
| BID RMRE000600 | Note: | |
| INV. VEN 6066 | | |
| Passeri | , Nicola | ARTE.V1. PAS.783 |
| Esame ragionato sopra la nobilta della pittura, e | | |
| BID RMRE000548 | Note: | |
| INV. VEN 6065 | | |
| Pausanias | , | ARTE.V1. PAUS |
| Descrizione della Grecia di Pausania | | |
| BID PUV E016845 | Note: | |
| INV. | | |
| Pausanias | , | ARTE.V1. PAUS.1 |
| 1. - 1830. | | |
| BID PUV E016846 | Note: | |
| INV. VEN 6565 | | |
| Personi | , Francesco | ARTE.V1. PER |
| Dell'origine della pittura . Poemetto | | |
| BID LO1E026433 | Note: | |
| INV. VEN 414 | | |
| Personi | , Francesco | ARTE.V1. PER.21 |
| Intorno i pregi della pittura ragionamento ... | | |
| BID TO0E096279 | Note: | |
| INV. VEN 415 | | |

| | | |
|---|--------------|------------------|
| Piccinato Il *pennello lagrimato orazione funebre | | ARTE.V1. PIC |
| BID TO0E099912 | Note: | |
| INV. VEN 407 | | |
| | | |
| Piles Cours de peinture par principes, par Mr. | , Roger : de | ARTE.V1. PIL |
| BID RMRE000322 | Note: | |
| INV. VEN 5953 | | |
| | | |
| Piles Dissertation sur les ouvrages des plus fameux | , Roger : de | ARTE.V1. PIL.683 |
| BID RMRE000832 | Note: | |
| INV. VEN 5965 | | |
| | | |
| Piles The *lives of the most eminent modern painters | , Roger : de | ARTE.V1. PIL.754 |
| BID TO0E025204 | Note: | |
| INV. VEN 5955 | | |
| | | |
| Piles L'*idea del perfetto pittore per servire di regola nel | , Roger : de | ARTE.V1. PIL.769 |
| BID RMRE000825 | Note: | |
| INV. VEN 6029 | | |
| | | |
| Piles Recueil de diuers ourrages sur la peinture | , Roger de | ARTE.V1. PIL.775 |
| BID RMRE000213 | Note: | |
| INV. VEN 5954 | | |
| | | |
| Pino Dialogo di pittura di messer Paolo Pino | , Paolo | ARTE.V1. PIN |
| BID TO0E030444 | Note: | |
| INV. VEN 6072 | | |

| | | |
|--|--------------------|-----------------|
| Pisarri Dialoghi tra Claro, e Sarpini per istruire chi | , Carlo | ARTE.V1. PIS |
| BID BIAE000210 | Note: | |
| INV. VEN 5963 | | |
| Plinius Secundus Historia naturale di C. Plinio Secondo | , Gaius | ARTE.V1. PLI |
| BID BVEE007078 | Note: | |
| INV. VEN 6073 | | |
| Porzio De coloribus libellus, a Simone Portio Neapolitano | , Simone | ARTE.V1. POR |
| BID BVEE006872 | Note: | |
| INV. VEN 6074 | | |
| Possevino Antonii Posseuini Societatis lesu *Tractatio de | , Antonio | ARTE.V1. POS |
| BID BVEE012003 | Note: | |
| INV. VEN 6075 | | |
| Muratori Riflessioni sopra il buon gusto intorno le scienze e | , Ludovico Antonio | ARTE.V1. PRI |
| BID TO0E030443 | Note: | |
| INV. VEN 6077 | | |
| Quatremere Q. Essai sur la nature, le but et les moyens | , | ARTE.V1. QUA |
| BID RMRE000686 | Note: sottolineato | |
| INV. VEN 6617 | | |
| Quatremere de Quincy Lettres sur le prejudice qu'occasionneroit aux | , | ARTE.V1. QUA.15 |
| BID UFIE003711 | Note: | |
| INV. VEN 6080 | | |

| | | |
|--|------------------|------------------|
| Quatremere Q. Lettres ecrites de Londres a Rome, et | | ARTE.V1. QUA.818 |
| BID TO0E030372 | Note: | |
| INV. VEN 5957 | | |
| | | |
| Rejon silva La *pintura. Poema didactico en tres cantos. | | ARTE.V1. REJ |
| BID TO0E030405 | Note: | |
| INV. VEN 6082 | | |
| | | |
| Richardson Traite de la peinture, et de la sculpture. | | ARTE.V1. RIC |
| BID RMRE001061 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Richardson 1 - | | ARTE.V1. RIC.1 |
| BID RMRE001062 | Note: Tomo 1 e 2 | |
| INV. VEN 6084 | | |
| | | |
| Richardson 2 - | | ARTE.V1. RIC.2 |
| BID RMRE001063 | Note: Tomo 3 | |
| INV. VEN 43 | | |
| | | |
| Ridolfi Le *marauiglie dell'arte, ouero Le vite de gl'illustri | | ARTE.V1. RID |
| BID RMRE000266 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| da Castiglione Ricordi di monsignor Sabba da Castiglione caualier | | ARTE.V1. RID |
| BID BVVE021757 | Note: | |
| INV. | | |

| | | |
|---|----------------|------------------|
| Ridolfi 1 - | , Carlo | ARTE.V1. RID.1 |
| BID RMRE000269 | Note: | |
| INV. VEN 6086 | | |
| | | |
| Ridolfi 2 - | , Carlo | ARTE.V1. RID.2 |
| BID RMRE000270 | Note: | |
| INV. VEN 44 | | |
| | | |
| Roscoe Dell' origine e delle vicende della letteratura | , William | ARTE.V1. ROS |
| BID TSAE005278 | Note: | |
| INV. VEN 6655 | | |
| | | |
| Spalletti Saggio sopra la bellezza ... | , Giuseppe | ARTE.V1. SAG.765 |
| BID TO0E030467 | Note: | |
| INV. VEN 6094 | | |
| | | |
| Saint Yves Observations sur les arts et sur quelques | , | ARTE.V1. SAI |
| BID TO0E030260 | Note: | |
| INV. VEN 6056 | | |
| | | |
| Sansovino Di Francesco Sansovino *In materia | , Francesco | ARTE.V1. SAN.561 |
| BID TO0E030430 | Note: | |
| INV. VEN 6097 | | |
| | | |
| Prunetti Saggio pittorico 1. Canoni della pittura. 2. | , Michelangelo | ARTE.V1. SAN.786 |
| BID TO0E030463 | Note: | |
| INV. VEN 6096 | | |

| | | |
|--|----------------------|------------------|
| Scannelli Il *microcosmo della pittura, ouero trattato diuiso | , Francesco | ARTE.V1. SCA.657 |
| BID RMRE001684 | Note: | |
| INV. VEN 6102 | | |
| Scaramuccia Le *finezze de pennelli italiani, | , Luigi | ARTE.V1. SCA.674 |
| BID RMLE008595 | Note: | |
| INV. VEN 6101 | | |
| Scaramuccia Codice artistico di Luigi Scaramuccia perugino | , | ARTE.V1. SCA822 |
| BID TO0E031143 | Note: | |
| INV. VEN 6103 | | |
| Schlegel Lecons sur l'histoire et la theorie des beaux arts | , August Wilhelm von | ARTE.V1. SCHL |
| BID VEA010513 | Note: | |
| INV. VEN 6688 | | |
| Serlio Libro primo [-quinto) d'architettura, di Sebastiano Serlio | , Sebastiano | ARTE.V1. SER |
| BID BV0022384 | Note: | |
| INV. VEN 6110 | | |
| Seroux D'Agincourt Storia dell'arte dimostrata coi monumenti | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO |
| BID RMRE001815 | Note: | |
| INV. | | |
| Seroux D'Agincourt 1 / | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO.1 |
| BID RMRE001816 | Note: | |
| INV. VEN 6158 | | |

| | | |
|---|-------------------|-----------------|
| Seroux D'Agincourt 2 / | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO.2 |
| BID RMRE001817 | Note: | |
| INV. VEN 419 | | |
| Seroux D'Agincourt 3 / | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO.3 |
| BID RMRE001818 | Note: | |
| INV. VEN 420 | | |
| Seroux D'Agincourt 4 / | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO.4 |
| BID RMRE001819 | Note: | |
| INV. VEN 421 | | |
| Seroux D'Agincourt 5 / | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO.5 |
| BID RMRE001820 | Note: | |
| INV. VEN 422 | | |
| Seroux D'Agincourt 6 / | , Jean-Baptiste | ARTE.V1. SERO.6 |
| BID RMRE001821 | Note: | |
| INV. VEN 423 | | |
| Somaglia Delle arti del disegno orazione di monsignor | , Giulio M. della | ARTE.V1. SOM |
| BID TO0E030272 | Note: | |
| INV. VEN 5941 | | |
| Soprani Le *vite de pittori scoltori, et architetti genouesi | , Raffaello | ARTE.V1. SOP |
| BID TO0E030473 | Note: | |
| INV. VEN 6111 | | |

Sperone , Speroni ARTE.V1. SPE
Dialoghi di M. Speron Speroni, nuouamente ristampati,
BID MILE002670 Note:
INV. VEN 6112

Acc. Naz. S. Luca , ARTE.V1. STA
Statuti dell'insigne accademia del disegno di Roma,
BID TO0E030478 Note:
INV. VEN 6113

Sulzer , Johann G ARTE.V1. SUL
Allgemeine theorie der schonen kunste
BID TO0E030289 Note:
INV.

Sulzer , Johann G ARTE.V1. SUL.1
1 /
BID TO0E030291 Note:
INV. VEN 6118

Sulzer , Johann G ARTE.V1. SUL.2
2 /
BID TO0E030293 Note:
INV. VEN 49

Sulzer , Johann G ARTE.V1. SUL.3
3 /
BID TO0E030294 Note:
INV. VEN 50

Sulzer , Johann G ARTE.V1. SUL.4
4 /
BID TO0E030295 Note:
INV. VEN 51

| | | |
|---|----------------|------------------|
| Ticozzi Vite dei pittori Vecellj di Cadore libri quattro | , Stefano | ARTE.V1. TIC.1 |
| BID RMRE002488 | Note: 2 copie | |
| INV. VEN 6121 | | |
| | | |
| Moschini Memorie della vita di Antonio De Solario detto il | , Giannantonio | ARTE.V1. TIC.2 |
| BID RMRE002203 | Note: | |
| INV. VEN 52 | | |
| | | |
| Di_Maniago Storia delle belle arti friulane scritta dal conte Fabio di | , Fabio | ARTE.V1. TIC.3 |
| BID RMRE001575 | Note: | |
| INV. VEN 53 | | |
| | | |
| Ticozzi Vite dei pittori Vecellj di Cadore libri quattro | , Stefano | ARTE.V1. TIC.817 |
| BID RMRE002488 | Note: | |
| INV. VEN 6122 | | |
| | | |
| Locatelli Trattenimenti sulla pittura o sia verissima | , Antonio | ARTE.V1. TRA |
| BID TO0E030367 | Note: | |
| INV. VEN 6124 | | |
| | | |
| Vasari 1: Le *vite de piu eccellenti architetti, pittori, | , Giorgio | ARTE.V1. VAS.1 |
| BID RMRE000727 | Note: | |
| INV. VEN 6126 | | |
| | | |
| Vasari 2: La *terza et vltima parte delle vite degli architettori | , Giorgio | ARTE.V1. VAS.2 |
| BID RMRE000728 | Note: | |
| INV. VEN 73 | | |

| | | |
|--|---------------------|----------------|
| Ugolino D*Ugolino Verino poeta celeberrimo fiorentino libri tre | , Verino | ARTE.V1. VER |
| BID TO0E030511 | Note: | |
| INV. | | |
| Ugolino 1 - | , Verino | ARTE.V1. VER.1 |
| BID TO0E030555 | Note: | |
| INV. VEN 6127 | | |
| Ugolino 2 - | , Verino | ARTE.V1. VER.2 |
| BID TO0E030556 | Note: | |
| INV. VEN 57 | | |
| Verci Notizie intorno alla vita e alle opere de' pittori | , Giovanni Battista | ARTE.V1. VERC |
| BID RMLE009165 | Note: | |
| INV. VEN 6131 | | |
| Vico Discorsi di M. Enea Vico parmigiano, sopra le medaglie | , Enea | ARTE.V1. VIC |
| BID TO0E020253 | Note: | |
| INV. VEN 6132 | | |
| Villani Le *vite d'uomini illustri fiorentini | , Filippo | ARTE.V1. VIL |
| BID TO0E005826 | Note: | |
| INV. VEN 6133 | | |
| Viola Zanini Della architettura di Gioseffe Viola Zanini | , Giuseppe | ARTE.V1. VIO |
| BID RMSE001649 | Note: | |
| INV. VEN 6134 | | |

| | | |
|---|--------------------|----------------|
| Vitruvius Pollio Dell'architettura di M. Vitruvio Pollione libri dieci | , | ARTE.V1. VIT |
| BID VIAE000751 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Vitruvius Pollio 1 - | , | ARTE.V1. VIT.1 |
| BID VIAE000752 | Note: | |
| INV. VEN 6137 | | |
| | | |
| Vitruvius Pollio 2 - | , | ARTE.V1. VIT.2 |
| BID VIAE000753 | Note: | |
| INV. VEN 72 | | |
| | | |
| Victoria Osservazioni sopra il libro della Felsina pittrice per | , Vincente | ARTE.V1. VITT |
| BID RMRE000164 | Note: | |
| INV. VEN 6138 | | |
| | | |
| Volpatti La *verita pittoresca ritamente suelata a giovani | , Giovani Battista | ARTE.V1. VOL |
| BID TO0E031560 | Note: | |
| INV. VEN 6139 | | |
| | | |
| Watelet Rmre | , Claude-Henri | ARTE.V1. WAT |
| BID FERE001051 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Watelet 1 - | , Claude-Henri | ARTE.V1. WAT.1 |
| BID FERE001052 | Note: | |
| INV. VEN 6140 | | |

| | | |
|---|---|------------------|
| Watelet 2 - | , Claude-Henri | ARTE.V1. WAT.2 |
| BID FERE001053 | Note: | |
| INV. VEN 59 | | |
| Watelet 3 - | , Claude-Henri | ARTE.V1. WAT.3 |
| BID FERE001054 | Note: | |
| INV. VEN 60 | | |
| Watelet 4 - | , Claude-Henri | ARTE.V1. WAT.4 |
| BID FERE001056 | Note: | |
| INV. VEN 61 | | |
| Watelet 5 - | , Claude-Henri | ARTE.V1. WAT.5 |
| BID FERE001055 | Note: | |
| INV. VEN 62 | | |
| Watelet L'*art de peindre. Poeme. Avec des reflexions sur les | , Calude-Henri | ARTE.V1. WAT.760 |
| BID TO0E030352 | Note: | |
| INV. VEN 6141 | | |
| Webb Ricerche sopra le bellezze della pittura e sul merito de' | , Daniel | ARTE.V1. WEB |
| BID RMRE002179 | Note: | |
| INV. VEN 6142 | | |
| Winckelmann Opere di G. G. Winckelmann. | , Johann Joachim | ARTE.V1. WIN |
| BID LIAE000206 | Note: Gli altri volumi sono in moderno V2; note a margine | |
| INV. | | |

| | | |
|---|---------------------|----------------|
| Winckelmann 1 - | , Johann Joachim | ARTE.V1. WIN.1 |
| BID FOG016403 | Note: | |
| INV. VEN 6144 | | |
| | | |
| Winckelmann 2 - | , Johann Joachim | ARTE.V1. WIN.2 |
| BID FOG016404 | Note: | |
| INV. VEN 561 | | |
| | | |
| Winckelmann 4 - | , Johann Joachim | ARTE.V1. WIN.4 |
| BID FOG016405 | Note: | |
| INV. VEN 562 | | |
| | | |
| Winckelmann 5 - | , Johann Joachim | ARTE.V1. WIN.5 |
| BID FOG016407 | Note: | |
| INV. VEN 563 | | |
| | | |
| Zaist Notizie istoriche de' pittori, scultori, ed architetti | , Giovanni Battista | ARTE.V1. ZAI |
| BID RMRE002367 | Note: | |
| INV. | | |
| | | |
| Zaist 1 - | , Giovanni Battista | ARTE.V1. ZAI.1 |
| BID RMRE002369 | Note: | |
| INV. VEN 6146 | | |
| | | |
| Zaist 2 - | , Giovanni Battista | ARTE.V1. ZAI.2 |
| BID RMRE002373 | Note: | |
| INV. VEN 71 | | |

Zanotti , Giampietro
Lettere familiari scritte ad un amico in

ARTE.V1. ZAN

BID RMLE009167 Note:
INV. VEN 5917

Zanetti , Girolamo
Dell'origine di alcune arti principali appresso i Viniziani

ARTE.V1. ZANE

BID PUV005994 Note:
INV. VEN 6150

Zanotti , Francesco Maria
Orazione del signor Francesco Maria Zanotti in lode

ARTE.V1. ZANO

BID TO0E030349 Note:
INV. VEN 6148

Zanotti , Eustachio
Trattato teorico-pratico di prospettiva di Eustachio

ARTE.V1. ZANOT

BID TO0E030344 Note:
INV. VEN 6151

,
L'*idea de' pittori, scultori ed architetti del caualier

ARTE.V1. ZUC

BID RMRE000127 Note:
INV. VEN 6154